

سأكون لطيفة جداً

فريدا ويشينسكي



دار العلم للملايين

سَأَكُونُ لَطِيفَةً جَدًّا^{١١٣}



دار العلم للملايين

شارع مار الياس - بناية مكتو - الطابق الثاني
هاتف : 1 306666 (961) + فاكس : 1 701657 (961) +
ص.ب. : 1085 - 11 بيروت 2045 8402 - لبنان
internet site: www.malayin.com
e-mail: info@malayin.com

الطبعة الأولى 2011

جميع الحقوق محفوظة: لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال
أو بأية وسيلة من الوسائل التصويرية أم الإلكترونية أم الميكانيكية، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي
والتسجيل على أشرطة أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها دون إذن خطي من الناشر.

Copyright© 2011 by
Dar El Ilm Lilmalayin,
Mar Elias street, Mazraa
P.O.BOX:11-1085
Beirut 2045 8402 LEBANON
First published 2011 Beirut

Original English title: *You're Mean, Lily Jean*
Text copyright © 2009
Frieda Wishinsky.
Illustrations copyright © 2009
Kady MacDonald Denton.
All rights reserved. Published by arrangement
with Scholastic Canada Ltd.

طبع في لبنان
ترجمة: غنى أبو حمدان
تصميم وتنفيذ: سامو برس غروب

سأكون لطيفة جداً

تأليف
فريدا ويشينسكي



دار العلم للملايين

كَانَتْ «شُرُوق» تَلْعَبُ دَائِمًا مَعَ شَقِيقَتِهَا الْكُبْرَى «رَنَا».
كَانَتَا تَلْعَبَانِ لُغْبَةَ الْفُرْسَانِ وَالتَّنَانِينِ،
وَلُغْبَةَ الْقَرَاصِنَةِ وَالْمُكْتَشِفِينَ،
وَلُغْبَةَ رُؤَادِ الْفَضَاءِ وَمُتَسَلِّقِي الْجِبَالِ.

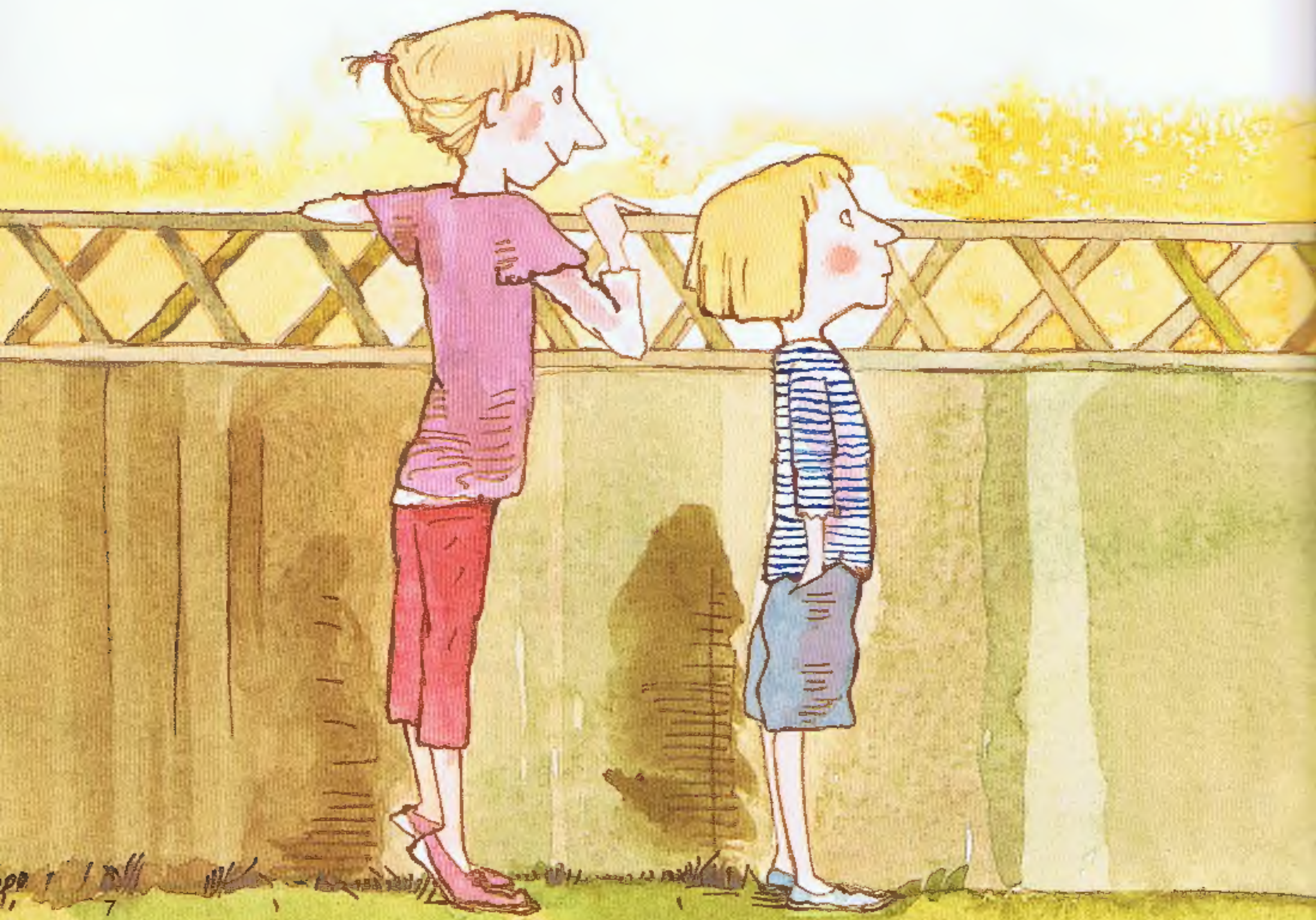






وَذَاتَ يَوْمٍ انْتَقَلَتْ «غُنْوَةٌ» وَأَهْلُهَا لِلْعَيْشِ فِي الْحَيِّ نَفْسِهِ الَّذِي تُقِيمُ
فِيهِ شُرُوقَ وَرَنَا.

كَانَتْ غُنْوَةٌ تَشْتَعِلُ حِذَاءَ أَحْمَرَ لَامِعًا وَتَرْتَدِي تَنُورَةً حَمْرَاءَ مُنْتَفِخَةٍ
الْأَطْرَافِ وَتَرْبِطُ شَعْرَهَا الْبُنْيَ الطَّوِيلَ بِشَرِيطِ أَحْمَرَ.
قَالَتْ غُنْوَةٌ لِشُرُوقَ وَرَنَا: «أَنَا أَجِيدُ النَّقْرَ عَلَى الْخَشَبِيَّةِ (الزِيلُوفُون)
وَالطَّبْلَةِ، وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَزَلَّجَ إِلَى الْخَلْفِ وَأَقِفَ عَلَى رَأْسِي.»



فَقَالَتْ رَنَا: «يَا إِلَهِي! كَمْ هَذَا جَمِيل!»
قَالَتْ غُنْوَة: «أَعْرِفُ ذَلِكَ. دَعِينَا نَلْعَبُ لُعْبَةَ الْبَيْتِ.»
سَأَلَتْ شُرُوق: «هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَكُمَا؟»
أَجَابَتْهَا غُنْوَة: «كَلَّا.»





قالت رنا: «دعيتها تلعب معنا.»
 قالت غنوة: «حسنًا، يُمكنها أن تلعب معنا شرط أن تُؤدّي دورَ
 الطفلة.»
 قالت شروق: «ولم لا؟! سأكون الطفلة.»



صَاخَتْ غُنُوءَ: «مُمْتَاز!» وَأَضَافَتْ:
«فَلْتَدِيبِي عَلَى الْأَرْضِ أَيُّهَا الطِّفْلَةُ وَلْتَتَّبِعِينَا إِلَى حَيْثُ نَذْهَبُ.»
لَمْ تَكُنْ شُرُوقُ تُرِيدُ الدَّيِّبَ فَكُلُّ مَا أَرَادَتْهُ هُوَ اللَّعِبُ، لَكِنَّهَا تَنَهَّدَتْ
وَرَاخَتْ تَدِيبُ عَلَى الْأَرْضِ تَابِعَةً غُنُوءَ وَرَنَا.

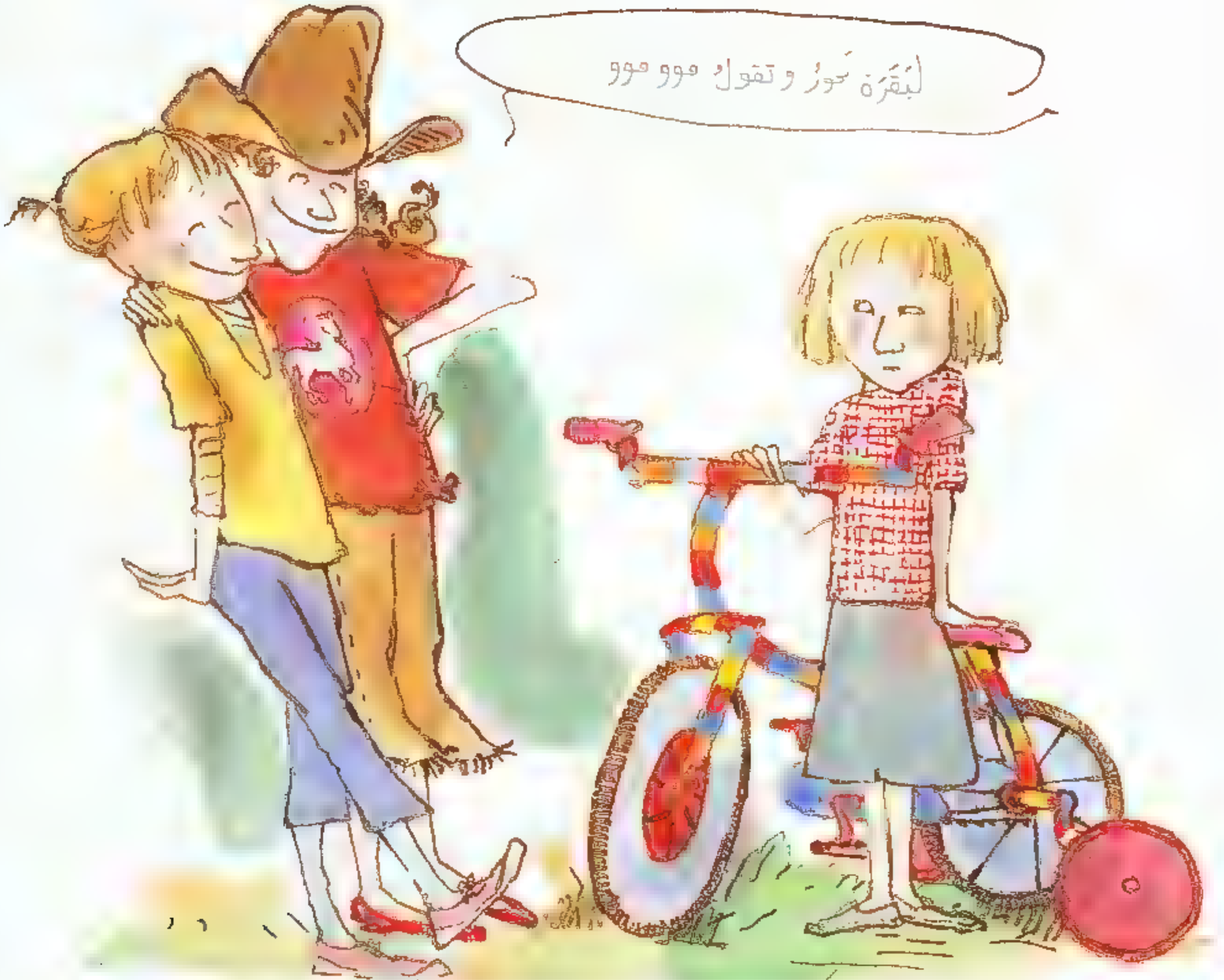


في اليوم التالي قالت غنوة ليرنا: «هَيَّا نَلْعَبْ لُغْبَةَ رُعَاةِ الْبَقَرِ.»
سَأَلَتْهَا شُرُوقُ: «هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكُونَ رَاعِيَةً بَقَرٍ مِثْلَكُمَا؟»



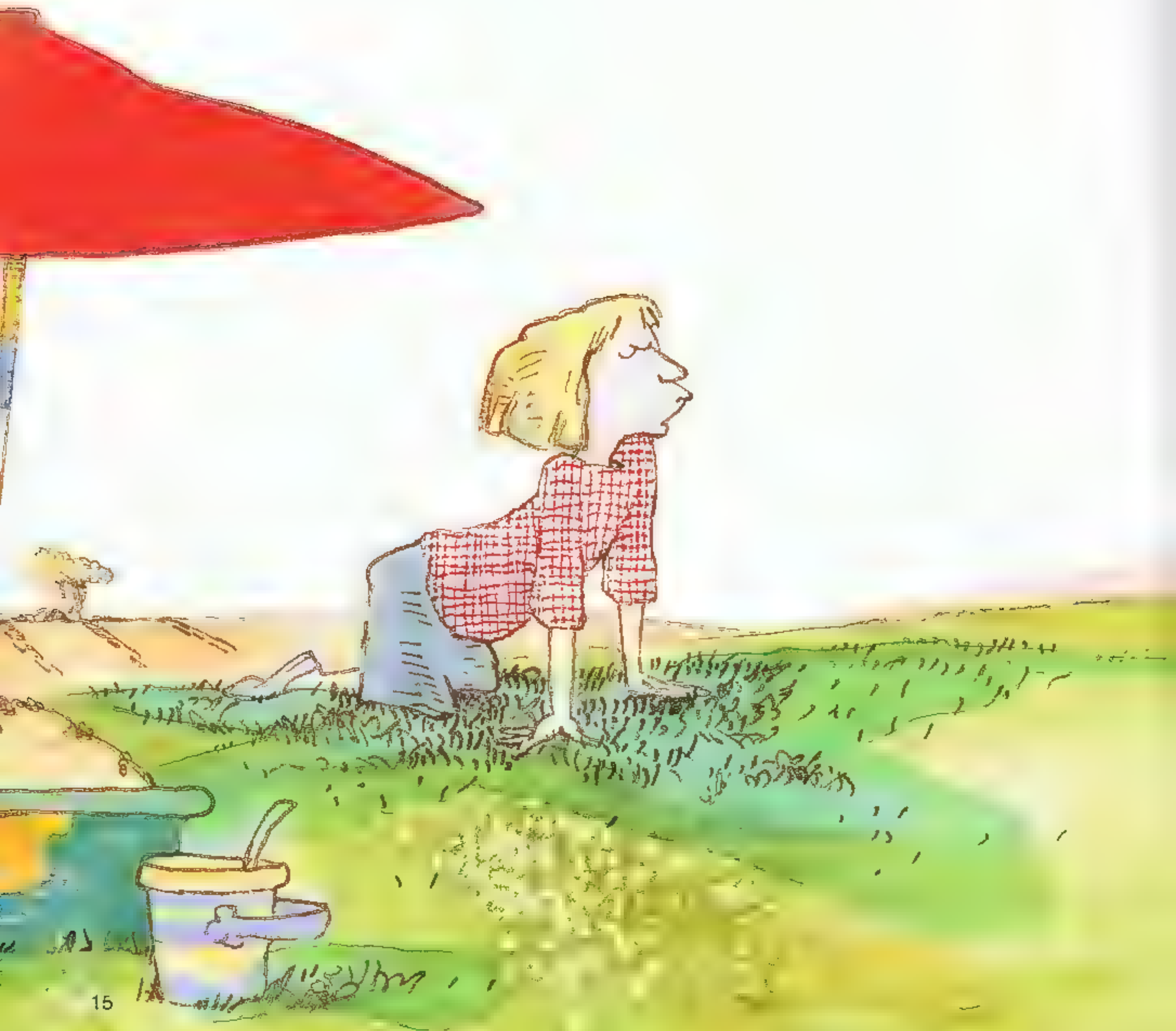
قَالَتْ غُنْوَةٌ: «يُمْكِنُكَ أَنْ تَكُونِي بَقْرَةً.»
قَالَتْ شُرُوقٌ: «لَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ بَقْرَةً. أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ رَاعِيَةً.»
عِنْدَئِذٍ قَالَتْ رَنَا: «يُمْكِنُنَا أَنْ نُشَكِّلَ فَرِيقًا مِنْ ثَلَاثِ رَاعِيَاتٍ بَقَرٍ.»
فَقَالَتْ غُنْوَةٌ: «ثَلَاثُ رَاعِيَاتٍ؟! هَذَا فَرِيقٌ كَبِيرٌ جِدًّا! عَلَى شُرُوقٍ أَنْ
تَكُونَ بَقْرَةً وَتَخُورَ قَائِلَةً: «مُوو مُوو» وَتَأْكُلَ الْعُشْبَ.»

لِبَقْرَةٍ تَخُورُ وَتَقُولُ مُوو مُوو





لَمْ تَرْغَبْ شُرُوقَ فِي أَنْ تَخُورَ كَالْبَقَرَةِ وَلَا أَنْ تَأْكُلَ الْعُشْبَ، لَكِنَّ
غُنُوَّةَ قَالَتْ إِنَّ عَلَيْهَا الْقِيَامُ بِذَلِكَ إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تَلْعَبَ مَعَهُمَا. فَلَمْ
يَكُنْ مِنْ شُرُوقَ إِلَّا أَنْ نَفَّذَتْ الْأَمْرَ.



وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي قَالَتْ غُنُوةٌ لِلْفَتَاتَيْنِ: «لِنَلْعَبْ لُعْبَةَ الْأَمِيرَةِ وَالْأَمِيرِ.
 أَنَا سَأَكُونُ الْأَمِيرَ، وَرَنَا سَتَكُونُ الْأَمِيرَةَ، وَشُرُوقُ سَتَكُونُ كَلْبَنَا».

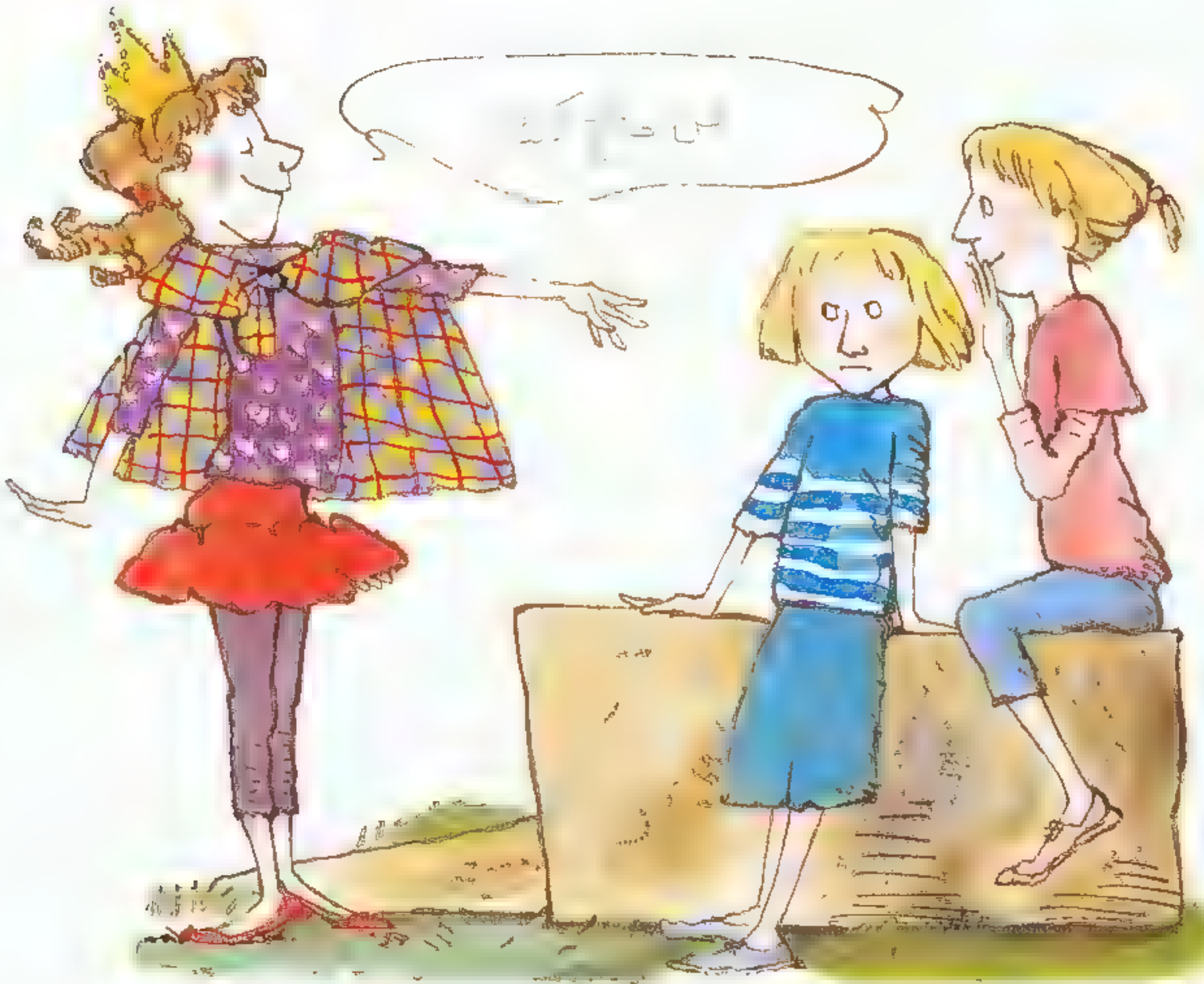
صَاخَتْ شُرُوقُ بِغَضَبٍ: «لَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ كَلْبًا!»

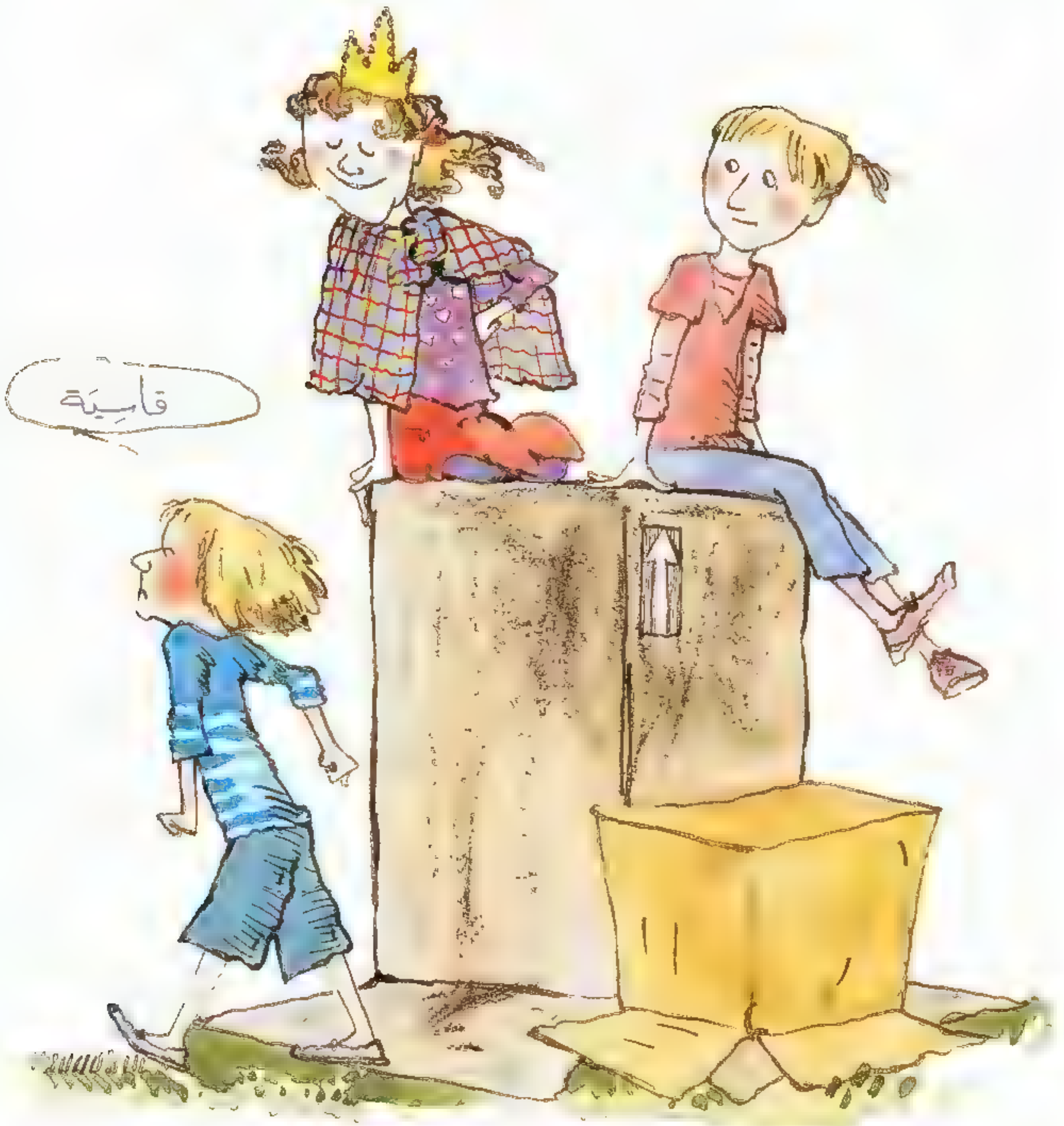
فَاقْتَرَحَتْ رَنَا أَنْ تُؤَدِّيَ شُرُوقُ دَوْرَ وَصِيفَةِ الْأَمِيرَةِ، لَكِنْ غُنُوةٌ رَفَضَتْ

ذَلِكَ قَائِلَةً: «لَا. نَحْنُ نَحْتَاجُ إِلَى كَلْبٍ».

صَاخَتْ شُرُوقُ: «وَلَكِنِّي لَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ كَلْبًا!»

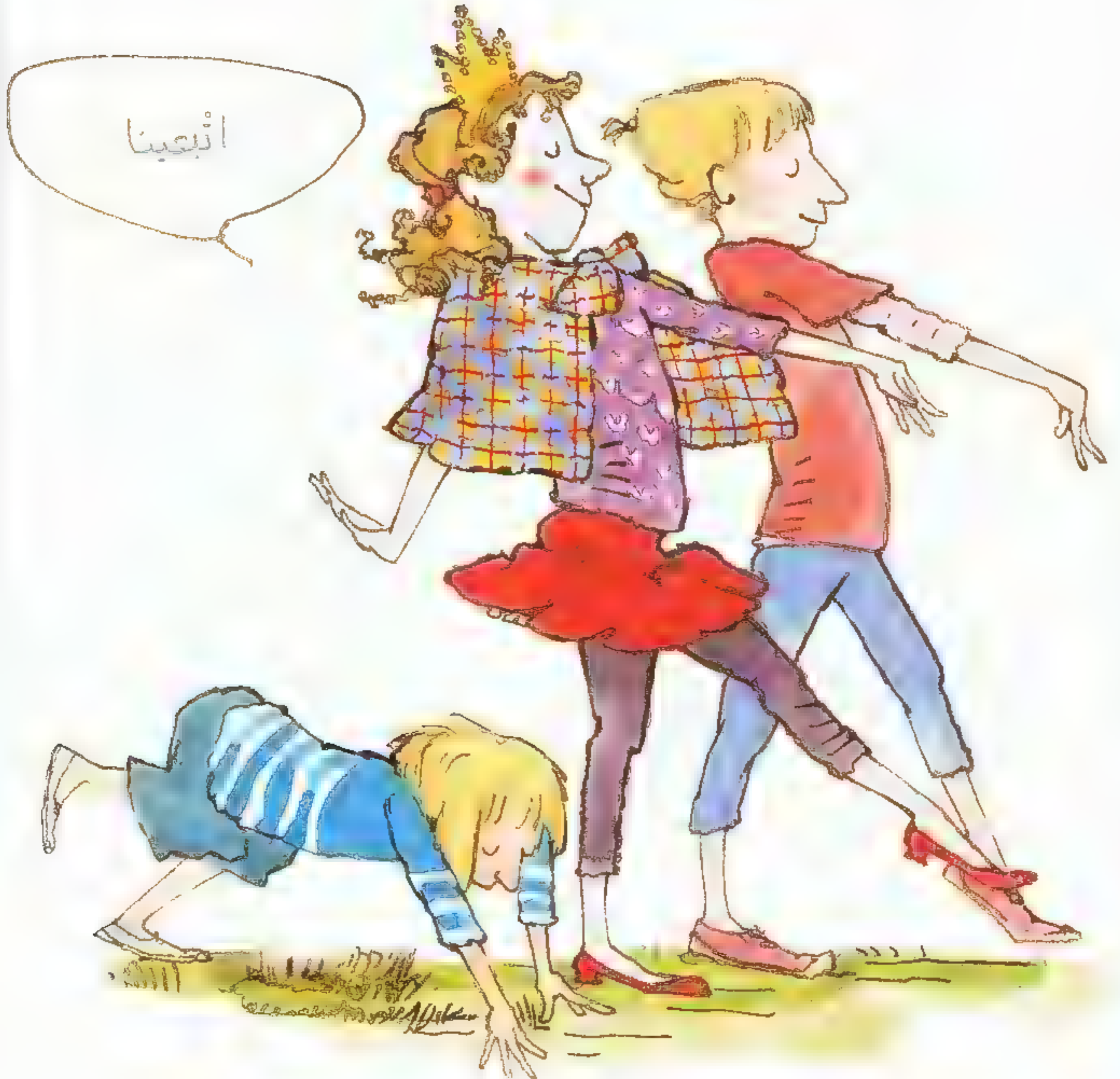
قَالَتْ غُنُوةٌ: «إِذَا، لَا يُمَكِّنُكَ أَنْ تَلْعَبِي مَعَنَا».





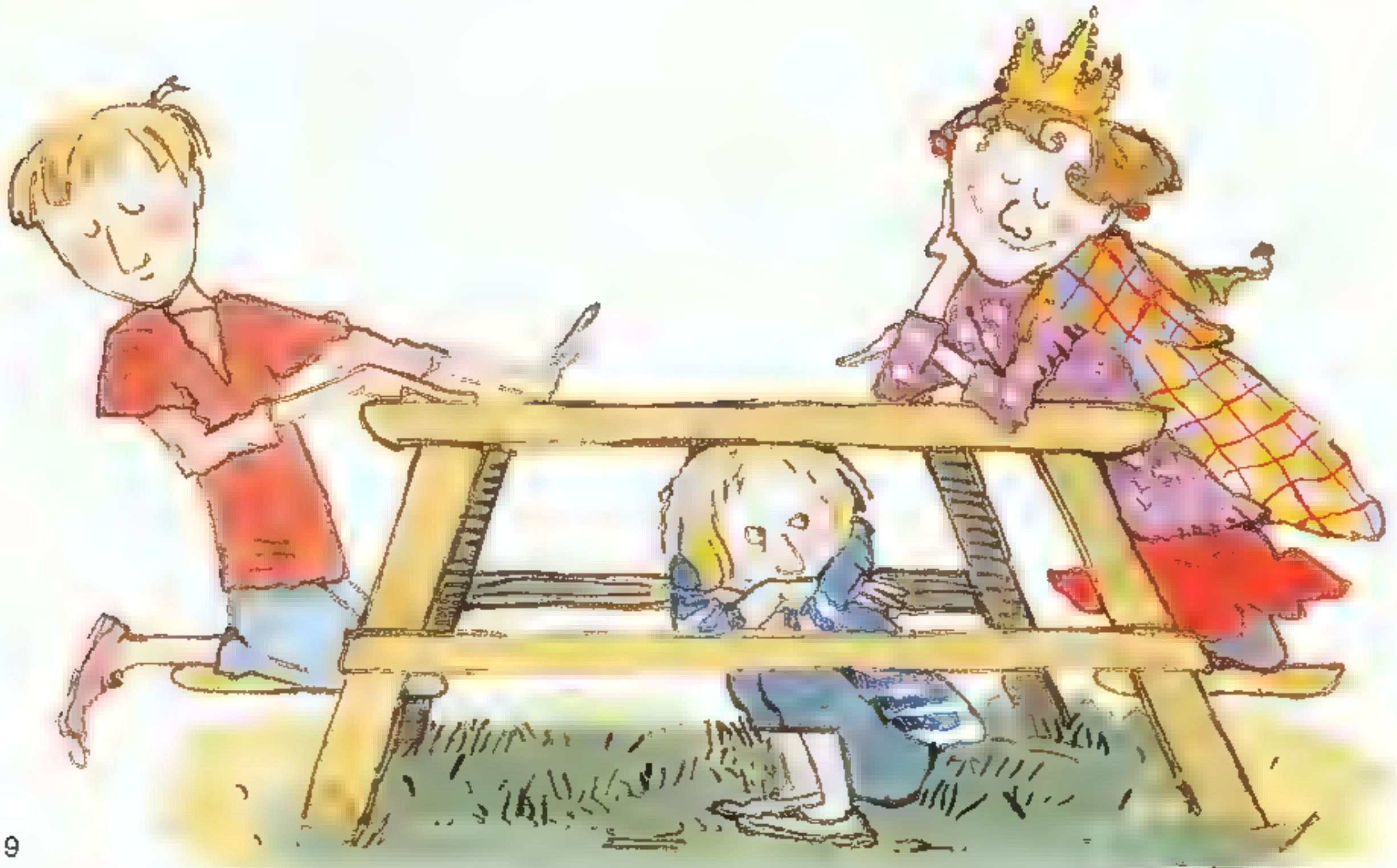
غَضِبَتْ شُرُوقٌ وَغَادَرَتْ الْمَكَانَ وَهِيَ حَزِينَةٌ وَرَاحَتْ تُحَدِّثُ نَفْسَهَا
قَائِلَةً: «لِمَاذَا تَلْعَبُ رَنَا مَعَ غُنُوءَةٍ؟ إِنَّهَا قَاسِيَةٌ جِدًّا.»
لَوْ اسْتَطِيعُ أَنْ...

عَادَتْ شُرُوقَ إِلَى الْفَتَاتَيْنِ وَقَالَتْ: «حَسَنًا، سَأُؤَدِّي دَوْرَ الْكَلْبِ.»
قَالَتْ غُنْوَةُ: «جَيِّدٌ.» وَأَضَافَتْ: «فَلْتَتَّبِعِينَا إِذَا.»
فَتَبِعَتْهُمَا شُرُوقُ إِلَى الطَّائِلَةِ.





قالت غنوة: «الكلاب» تجلس» تحت الطاولة.
 همست رنا: «ليس من الضروري أن تجلسي تحت الطاولة يا شروق».
 لكن شروق جلست بتدلل تحت الطاولة وقالت: «أنا أريد ذلك».



قولي: عَوْ عَوْ



رَمَتْ لَهَا غُنْوَةً عَظْمَةً وَقَالَتْ: «فَلْتَعْوِي الْآنَ».
عِنْدَئِذٍ لَمْ يَكُنْ مِنْ شُرُوقِ إِلَّا أَنْ إِنْتَرَعَتْ حِذَاءَ غُنْوَةٍ وَرَكَضَتْ مُسْرِعَةً.

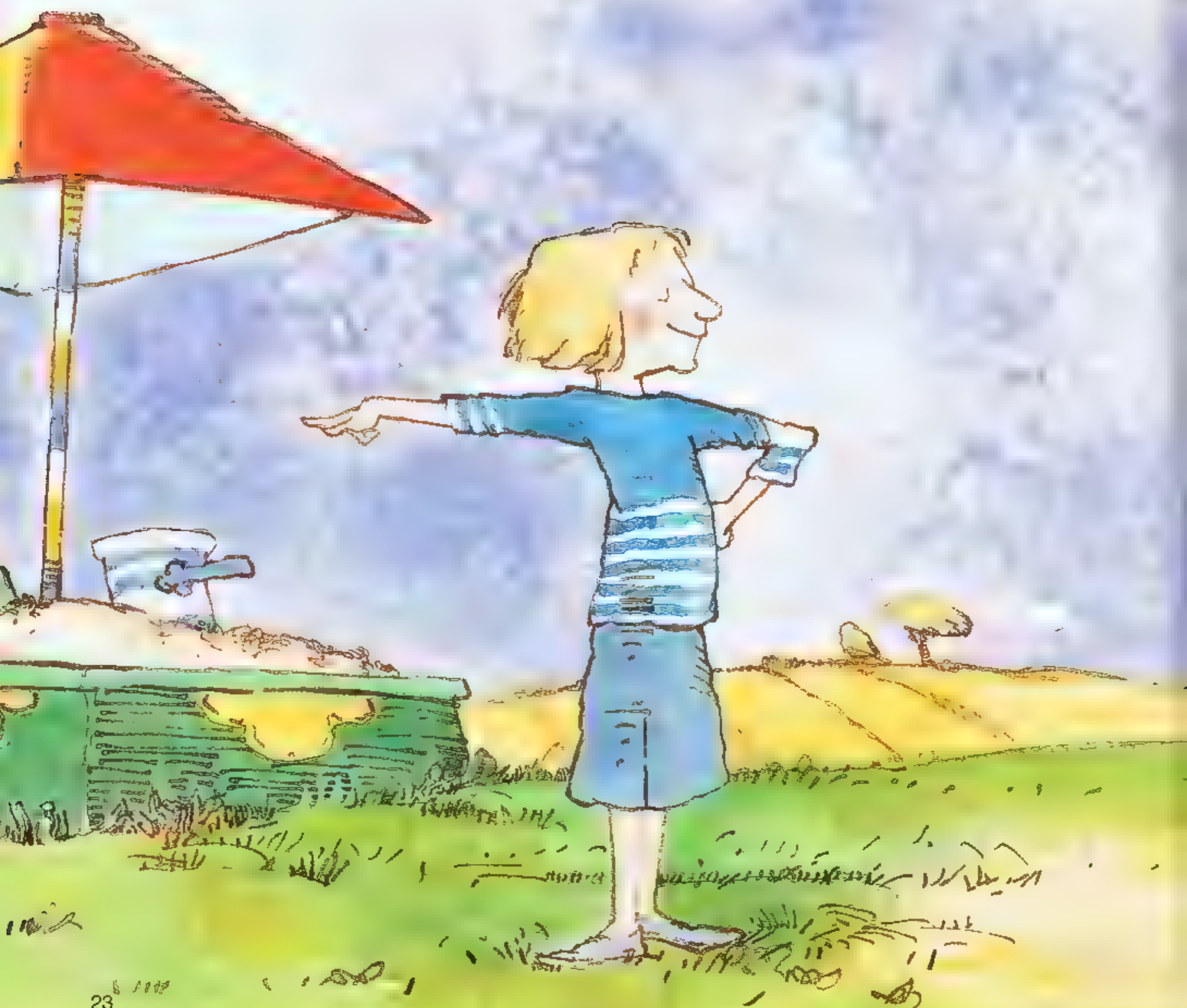
صَرَخَتْ غُنْوَة: «هاي، عُدِّي إِيلى هُنَا!»
رَدَّتْ شُرُوق: «عَوَّ عَوَّ.» وَرَاحَتْ تَعْدُو مُسْرِعَةً بِاتِّجَاهِ الْمَنْزِلِ.



صَرَخَتْ غُنُوءَةٌ لِرَنَا: «قُولِي لِأُخْتِكَ الْغَبِيَّةِ أَنْ تُعِيدَ لِي حِذَائِي.»
قَالَتْ رَنَا: «أُخْتِي لَيْسَتْ غَبِيَّةً.»
صَرَخَتْ غُنُوءَةٌ: «بَلَى، إِنَّهَا غَبِيَّةٌ. لَقَدْ أَخَذَتْ مِنِّي حِذَائِي.»
قَالَتْ شُرُوقٌ: «هَا هُوَ حِذَاؤُكَ فِي صُنْدُوقِ الرَّمْلِ.» فَصَاحَتْ غُنُوءَةٌ:
«مَاذَا؟ لِمَاذَا وَضَعْتِهِ هُنَاكَ؟»



أَجَابَتْ شُرُوقُ بِابْتِسَامَةٍ عَرِيضَةٍ: «أَنَا لَمْ أَفْعَلْ ذَلِكَ، بَلِ الْكَلْبُ.»
قَالَتْ غُنْوَةٌ بِغَضَبٍ: «لَنْ تُوَدِّيَ دَوْرَ الْكَلْبِ مَرَّةً أُخْرَى،» وَرَاحَتْ
تَعْرِجُ بِاتِّجَاهِ صُنْدُوقِ الرَّمْلِ، ثُمَّ أَضَافَتْ: «هَيَّا يَا رَنَا، فَلْنَذْهَبْ إِلَى
مَنْزِلِي وَنَلْعَبْ هُنَاكَ.»





١٥١

هَزَّت رَنَا رَأْسَهَا وَقَالَتْ: «لَا»
قَالَتْ غُنْوَةٌ بِدَهْشَةٍ: «لَا! وَلِمَ لَا؟»



فَأَجَابَتْ رَنَا: «سَأَلْعَبُ مَعَ شُرُوقَ».
عِنْدَ ذَاكَ ابْتَسَمَتْ شُرُوقُ وَقَالَتْ: «أَتُرِيدِينَ أَنْ تَلْعَبِي مَعِي لُغْبَةً «السَّيْرُكُ»؟»
ابْتَسَمَتْ رَنَا وَقَالَتْ: «سَأَكُونُ مَنْ يَمْشِي عَلَى الْحَبْلِ».
قَالَتْ شُرُوقُ: «وَأَنَا سَأَكُونُ مُرَوِّضَةَ الْأُسُودِ».



قَالَتْ غُنْوَةٌ: «أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَكُمْ».

قَالَتْ شُرُوقٌ: «كَلَّا».

قَالَتْ غُنْوَةٌ: «أَرْجُوكِ... أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكُونَ بِهَلْوَانًا أَوْ فَيْلًا أَوْ تِلْكَ

السَّيِّدَةِ الَّتِي تُقَذِّفُ مِنْ فُوهَةِ الْمِذْفَعِ. أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكُونَ مَا يَحُلُو لَكَ».



سَأَلَتْ رَنَا: «وَهَلْ سَتَكُونِينَ لَطِيفَةً؟»
فَأَجَابَتْ غُنُوءَةُ: «نَعَمْ، سَأَكُونُ لَطِيفَةً جِدًّا.»

سَأَكُونُ لَطِيفَةً هَذَا





نَظَرَتِ الْأُخْتَانِ إِحْدَاهُمَا إِلَى الْأُخْرَى، ثُمَّ إِلَى غُنْوَةٍ.



وَقَالَتْ سُرُوقٌ: «اتَّبَعِينَا إِذَا.»
وَهَذَا مَا فَعَلَتْهُ غُنْوَةٌ.







كَانَتْ شُرُوقُ تَلْعَبُ دَائِمًا مَعَ شَقِيقَتِهَا الْكُبْرَى رَنَا. كَانَتَا تَلْعَبَانِ لُغْبَةً
الْفُرْسَانَ وَالتَّنَانِينَ وَلُغْبَةَ الْقَرَاصِنَةِ وَالْمُكْتَشِفِينَ وَلُغْبَةَ رُؤَادِ الْفَضَاءِ
وَمُتَسَلِّقِي الْجِبَالِ.

وَانْتَقَلَتْ غُنْوَةٌ لِلْعَيْشِ مَعَ أَهْلِهَا عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْ مَنْزِلِ شُرُوقٍ وَرَنَا.
كَمْ كَانَتْ سَعَادَةُ شُرُوقٍ وَرَنَا كَبِيرَةً حِينَ أَصْبَحَ لَدَيْهِمَا صَدِيقَةٌ جَدِيدَةٌ!
لَكِنْ بِقُدُومِ غُنْوَةٍ تَبَدَّلَ كُلُّ شَيْءٍ، فَهِيَ تُرِيدُ أَنْ تَفْرِضَ سَيْطَرَتَهَا عَلَى
الْجَمِيعِ، وَتُسَيِّءَ إِلَى شُرُوقِ الَّتِي مَلَّتْ مِنْ سَيْطَرَةِ غُنْوَةٍ وَقَرَّرَتْ أَنْ
تُلَقِّنَهَا دَرْسًا. فَهَلْ اسْتَطَاعَتْ ذَلِكَ؟ وَهَلْ تَمَكَّنَتْ، بِمُسَاعَدَةِ أُخْتِهَا
رَنَا، أَنْ تُحَوِّلَ غُنْوَةً مِنْ بَيْتِ مَغْرُورَةٍ إِلَى صَدِيقَةٍ لَطِيفَةٍ؟